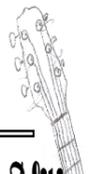


Mon Pilon



Productions Editions

Présente Les Picq

"Bourvil humour Bourvil tendresse"

Chansons en tandem
Le CD du spectacle

Dossier de presse



MARIANNE  MELODIE

Bourvil humour , Bourvil tendresse. Les PICQ, le CD du spectacle !





Le CD du spectacle... La presse



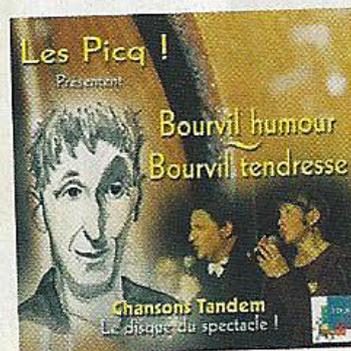
AVEC LES AUTORISATIONS
DE MESSIEURS RAIMBOURG
ET DE L'INA (PHONOTHÈQUE PARIS)



Les Picq, avec **Nicole et Daniel** (élève de Mireille et de l'historique professeur de chant, Madame Charlot), ont enregistré un CD hommage de 12 titres, « **Bourvil humour, Bourvil tendresse** », composé des chansons « Tandem » de leur spectacle. Enregistré avec

quelques musiciens, on y retrouve les succès d'André : « Les crayons », La Ballade irlandaise », « Salade de fruits », « La tactique du gendarme », « Ma petite chanson », « La vie de Bohème » (de « La route fleurie ») ..., mais aussi la sublime « Tendresse » (avec des voix cependant sous-mixées). A noter quelques chansons moins connues et bienvenues comme :

« Pour sur », « A bicyclette », « Elle faisait du strip-tease », « Menteries »... Egalement un titre signé de Daniel Picq : « L'ami des mauvais jours » (dans lequel on entend la voix de Bourvil avec l'autorisation des fils de Dédé et de l'INA). Un joli disque eu égard aux moyens.



Joie, émotion, poésie, humour, mélancolie, c'est ce que vous trouverez sur ce CD! Pas d'imitation, une belle orchestration, dans de jolis moments de tendresse et d'humour!

Un très beau CD, à l'occasion du centenaire de la naissance de Bourvil.

Bourvil aurait 100 ans !





Les chansons du CD

Les Picq !

Chansons Tandem !

- 1 **Pour sur.** (2.33)
Emile Prud'homme / Rapha / André. Bourvil.
- 2 **La tendresse.** (3.29)
Hubert Giraud / Noël Roux.
- 3 **Les crayons.** (4.14)
Etienne Lorin / André Bourvil.
- 4 **Ma p'tite chanson.** (2.47)
Robert Nyel / Gaby Verlor.
- 5 **A bicyclette.** (3.06)
Etienne Lorin / René Laquier.
- 6 **Ballade irlandaise.** (2.46)
Eddy Marnay / Emil Stern.
- 7 **C'est la vie de bohème.** (2.27)
Francis Lopez / Raymond.Vincy.
- 8 **Elle faisait du strip-tease.** (2.53)
Albert Willemetz / J.Le.Seyeux / C.Normand.
- 9 **Menteries.** (3.16)
B. Forest. / Etienne Lorin.
- 10 **Salade de fruits.** (2.41)
Noël Roux / Armand Canfora / Noël Roux.
- 11 **La tactique du gendarme.** (2.12)
Etienne.Lorin/ André Bourvil/ Lionel Le Plat.
- 12 **L'ami des mauvais jours.** (3.23)
Daniel Picq.

Avec les aimables autorisations de Messieurs Raimbourg et de l'ina phonothèque Paris.



Contact scène: danielpicq.com

CD distribué par

MARIANNE  MELODIE



Bourvil humour , Bourvil tendresse. Les PICQ, le CD du spectacle !



La jaquette du CD

Les Picq ! CHANSONS TANDEM !

Enregistrement :
au Studio Mesa de Charles Frossard.

Guitare basse acoustique,
Guitare classique : Alain Modat.

Violon : Dominique Valgalier.

Piano : Patrick Vasori.

Violoncelle et Saxophone,
Orchestrations :
Christophe Delabre

Chant :
Nicole et Daniel Picq

Chanter pour ce travail fut un ravissement...
Alors nous pensons à elle !
Merci à Annette Charlot...

Les Picq !
Bourvil humour
Bourvil tendresse

Chansons Tandem !
Le disque du spectacle

CD
Les Picq ! - Bourvil humour, Bourvil tendresse

© Moïse Fournier

CD distribué par

MARIANNE MELODIE



1917 - 2017
Centenaire
de la naissance
de Bourvil



Les artistes du CD



Nicole Picq

Comédienne interprète

Cours de théâtre avec Catherine REGULA.

Cours de mime avec Faustino

Cours de chant avec Madame CHARLOT.

De 1990 à 2016 :

Formation interne générale en musicothérapie, conduite et animation des groupes, éléments de psychanalyse en milieux spécialisés avec 25 années de pratique en institutions, sous formes d'ateliers chansons.

Services gérontologiques (la chanson au secours des mémoires défaillantes).

Services psychiatriques (la chanson pour l'aide aux handicaps répertoriés dans l'autisme, les dérèglements psychotiques et patients arriérés profonds).

formatrice à la méthode Chansonâges en milieux spécialisés, stages en direction des personnels.

De 2015 à 2008 :

Productions discographiques

CD regards sur le Centenaire de la Grande Guerre

(chansons du spectacle Nénette et Rintintin, labellisé par la mission du Centenaire de la Grande Guerre)



CD Chansons en tandem

(chansons du spectacle de Bourvil humour, Bourviltendresse)

Collection de 8 CDs Chansonâges sur différents thèmes. (Chansonâges, en lutte contre les mémoires défaillantes)

Productions vidéographiques

Tournages et enregistrements de 3 DVD Chansonâges (Chansonâges en lutte contre les mémoires défaillantes)

DVD 1/Chansons de nos mémoires

Avec Jean-Claude Drouot, Pierre Santini, Marie Myriam, Christian Marin, Henri Tisot.

DVD 2/Fêtons Noël en chansons.

Avec Michel Drucker, Danièle Gilbert, Marcel Amont, Julien Lepers, Philippe Grimbert.

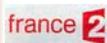
DVD 3/Les lustres de la République

Avec Michel Rocard, Pierre Mauroy et la fondation Charles de Gaulle

Réalisation Gérard Marchadier « Tintin » de « LA CHANCE AUX CHANSONS » de Pascal Sevrans SUR France 2



© Photo G. Marchadier



Bourvil aurait 100 ans !





Les artistes. Nicole Picq

De 1988 à 2015 :

Comédies musicales et spectacles chantés dans plusieurs compagnies.

Les aventures de Simbo et Samba (spectacle enfants).

Le cri du poilu.

Cœur à la traîne. (spectacle enfants).

Sur les pavés on chante (tournée Nationale agence PROCAP).

Ce soir la chanson.

Bons baisers de Paris cabaret.

50 ans déjà, 50 ans seulement (1944-1994).

En chantant PIAF et TRENET (tournée Nationale agence PROCAP).

En chantant Bourvil et Fernandel (contrats sous agence exclusive).

Les plus belles chansons des années 1950.

NENETTE et RINTINTIN (1918-2018, spectacle labélisé par la mission du centenaire).

La main à la pâte.

Avé l'accent.

Bourvil humour Bourvil tendresse.

Ribouldingue et Faribole, artisans boulangers (spectacle enfants).

Topinambour et Rutabaga.

V'là l'bon vin.

Contes et chansons (périscolaire)

Théâtre Déjazet

La dame des piques (1789-1989).

Théâtre du Tourtour (1991)

"Si ça vous chante" spectacle français anglais (1991)

Café Théâtre

Seule pour aller danser (Création 2011)

Télévision

« La Chance aux Chansons » Tf1.

« Journal de 13 heures » J.P.PERNOT Tf1.

« Je passe à la télé » FR3 (décembre 1996).

Pensionnaire de « La Chance aux Chansons France 2. (Plusieurs émissions)

FR3 PAYS DE CORRÈZE (60ème Anniversaire des débarquements).



Dans l'eau ferrugineuse



Avec Marie Myriam

Bourvil humour , Bourvil tendresse. Les PICQ, le CD du spectacle !





Les musiciens du CD



Christophe Délabre

Violoncelle Saxo arrangeur

Il obtient le diplôme d'état de violoncelle et le 1^{er} Prix de violoncelle du conservatoire de Paris et de Saint Denis. Il se produit au sein de l'orchestre de chambre de Franconville, dans celui des concerts Lamoureux.

Il accompagne Charles Trenet au Palais des Congrès et Daniel Picq dans l'émission " Chantez la vie " sur France 2



Dominique Valgalier

Violon

Premier prix de violon au conservatoire de Paris inter conservatoire , il enseigne l'instrument. et se produit dans des orchestres de musique de chambre.

Il élargit sa palette en se produisant dans le grand orchestre de Raymond Lefèvre, avec lequel il entame en 2006 une tournée au Japon.

Alain Modat

Guitare classique acoustique

Professeur de guitare depuis 1981, il se produit avec le trio Jazz HEMISPHERE SUD et sort deux CD distribués par Night and Day. Il forme un duo "jazz musette". Il participe au festival de musiques vivantes de Ris-Orangis. IL fait télévisions et grandes scènes avec Alain Bashung.



Patrick Vasori

Piano

Il obtient en 1974 le prix de piano et d'harmonie au conservatoire de Paris, il part au Japon avec l'orchestre CARAVELLI. Il sort un album chez CBS, "fruits de la passion". Il est l'arrangeur de "Opérettes pour un soir" de E. Faury. Il compose pour des émissions télévisées de France 2, participe à des Enregistrements sur TF1 "succès fous Il accompagne Yves lecoq, Pascal Danel, Félix Marten,

CD distribué par MARIANNE MELODIE





Daniel Picq

Daniel Picq est auteur-compositeur-interprète, né à Paris.

Il dispense partout en France, de nombreuses séances de "musico-chansons-thérapie" qu'il préfère nommer « séances de "Chansonologie", puisque la chanson est le principal support utilisé.

Sommaire

- 1 Biographie
 - 1.1 La chanson
 - 1.1.1 Les débuts
 - 1.1.2 L'apprentissage
 - 1.1.3 La confirmation
 - 1.2 Une passion parallèle : la musicothérapie
 - 1.2.1 À la découverte d'une nouvelle "science"
 - 1.2.2 La création et l'application d'une nouvelle méthode : "Chansonâges"
 - 1.2.3 Une méthode diffusée sous plusieurs formes
- 2 Discographie
- 3 Citations
- 4 Notes et références



Biographie

La chanson

Les débuts

Très tôt, il étudie le piano et la guitare avec Francis Jean. Il axe son travail personnel sur la voix avec pour débiter, les « Ateliers Chanson » de Paris (devenus depuis La Manufacture Chanson) sous la direction de Luce Klein. Sociétaire de la SACEM comme auteur depuis 1982 et membre de la SACD depuis 1988, il compose plus de 200 chansons, monologues et dialogues dont certaines œuvres sont éditées depuis aux éditions Warner Chappell, nouvelles éditions Marouani, éditions Mon Pilou Productions Chansonâges et enfin aux éditions Fuzeau (disque pédagogique pour enfants).

Bourvil aurait 100 ans !





Les artistes. Daniel Picq

Daniel Picq se forme au travail de la voix lyrique au conservatoire d'Évry (91) avec Emmanuelle Uhrée. En 1984, il fait une courte apparition au Petit conservatoire de la chanson de Mireille. Il y reste peu de temps, envieux de retrouver une école encore plus performante ayant pour objectif de se rapprocher du travail de l'école italienne.

L'apprentissage

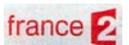
Il rencontre alors Annette Charlot avec qui, il fait le voyage pendant de nombreuses années. Passionné par le travail du chant et de l'enseignement, il reste son élève et auprès d'elle, il étudie et se forme à la maîtrise de la voix. Annette Charlot lui propose de mener, sous son parrainage, des cours de chant auprès d'élèves débutants.

Il travaille sa voix, la découvre, puis au fil des mois, obtient différents prix : Prix Fontaine d'or, Prix avenir jeunes (avec d'autres lauréats comme Anne Roumanoff et Didier Gustin), Prix du Jury au Festival chanson de Sarrebruck.

Son travail d'auteur-compositeur interprète est remarqué par Roger Marouani, Guy Bontempelli, Isabelle Dordin, sur France inter puis chez Jean-François Kahn sur Europe 1.

Il est l'invité de "La chance aux chansons" sur Tf1. Il est invité très régulièrement sur France 2 dont le dernier passage en mars 2006 dans "Chanter la vie". Canal+ le diffuse aussi le 1^{er} janvier 2000. C'est dans ces émissions qu'Eddy Barclay le remarque. Il devient membre éditeur à la SACEM,



© Photo Jean Pimentel 

Pour le Centenaire de la Première Guerre mondiale, il écrit dans son spectacle des chansons sur le thème ce qui lui vaut, la label de la mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale de son spectacle, puis dans un second temps, en 2017, d'être l'invité de Benoit Duteurtre sur France Musique dans l'émission « Étonnez-moi Benoit »



© Photo Jean A. Haumier 





Les artistes Daniel Picq

La confirmation

Il présente ses chansons au Théâtre Déjazet et au Théâtre du Tourtour où il rencontre Félix Marten, son parrain de scène. Il fait des premières parties (Patrick Adler, Pierre Provence, Pascal Danel, Leny Escudero, Francis Lemarque...). Il sillonne enfin la France où il apparaît comme chanteur principal dans des spectacles thématiques de compagnie.

Il écrit ses textes, compose ses musiques et collabore avec d'autres compositeurs (A. Modat, D. Succetti, Patrick Vasori, ...) Il écrit et compose « Lucien », un téléfilm fiction avec la comédienne Paulette Dubost. Il collabore à une fiction radiophonique de Radio France ayant pour thème « l'éloge du pain ».

Il est à l'origine du spectacle « Bourvil humour, Bourvil tendresse » où le soir de la première, en accord avec Messieurs Raimbourg et la phonothèque de l'INA à Paris, en compagnie de Paulette Dubost, Gaby Verlor, Pierrette Bruno, il reprend une chanson de Bourvil en duo avec Georges Guetary. Il remodèle ce spectacle, à l'occasion de la commémoration du centenaire de la naissance de Bourvil. Les chansons du spectacle sont accompagnées par un quatuor à cordes.

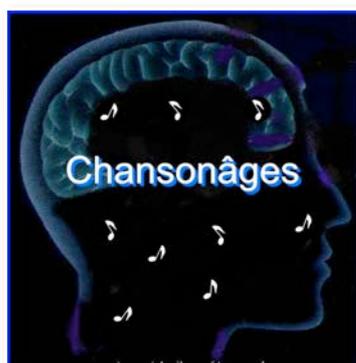


Avec Georges Guetary et Paulette Dubost

Une passion parallèle : la musicothérapie

A la découverte d'une nouvelle "science"

Dès 1984, il mène en parallèle, un travail de recherche poussé sur le pouvoir de la chanson dans les structures psychiatriques. Ces recherches le conduisent à être très souvent et régulièrement intervenant dans des séances de « musicothérapie, chansonologie » dans les structures (établissements psychiatriques et maisons d'accueils spécialisées)¹. Le docteur Clément Bonnet, Psychiatre des hôpitaux, se motive pour son travail. Il étudie la voix, le jeu de manques de mots, le ralentissement métronomique, les sons, les onomatopées, auprès de patients souffrant de lourdes pathologies psychiatriques, ce qui lui vaut une activité régulière dans ces lieux où il utilise la chanson comme passeport de communication et d'émotion.





Les artistes Daniel Picq

La création et l'application d'une nouvelle méthode : "Chansonâges"

En 1986, il poursuit ce travail « Pouvoir de la chanson, des réminiscences et du souvenir », notamment dans le cadre des soins hospitaliers pour les pathologies de mémoires défaillantes. Il se forme sur des thèmes différents : relations humaines, chanson sociologique, psycho-morphologie, éléments de psychanalyse, chanson repère, chanson milieu humain. Ce travail est parrainé par Monsieur Alec Bizien, gériatre et professeur au collège de médecine des hôpitaux de Paris.

En 2005 sa méthode, "Chansonâges", est plébiscitée dans les travaux de l'éminent Professeur Ménard qui inscrit son travail dans le Plan Présidentiel Alzheimer. Elle se décline par la réalisation d'ateliers chansons dans des structures hospitalières² et par l'organisation de stages de formation à la méthode, auprès des personnels soignants souhaitant, auprès des patients, utiliser le passeport chanson au quotidien.



Début 2012, Daniel Picq est cité pour son concept Chansonâges dans « Le Magazine de la santé » sur France 5, présenté par Michel Cymes et Marina Carrère d'Encausse. Chansonâges est présenté comme une méthode non médicamenteuse reconnue. On y parle des bienfaits de la chanson pour les personnes à la mémoire défaillante, atteintes de la maladie d'Alzheimer.

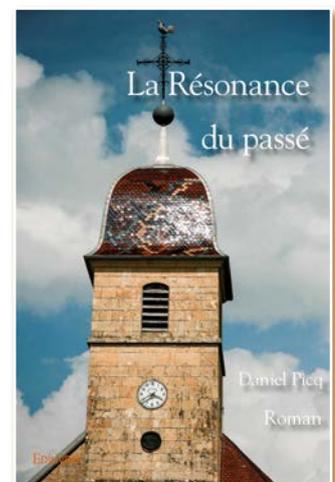
Une méthode diffusée sous plusieurs formes

En 2007, la méthode qu'il utilise est présentée sur support audio⁴, motivant certaines fondations de laboratoires pharmaceutiques adhérentes au concept. Il collabore avec le pianiste Patrick Vasori, premier Piano du grand orchestre Caravelli. Cette méthode audio se poursuit par le support de l'image ensuite, en direction d'un large public aux mémoires défaillantes. Le réalisateur producteur de « Chantez la vie » Gérard Marchadier, collabore avec lui pour la réalisation de DVD.

En 2010 il écrit un article « La résonance du Passé » sur le pouvoir du « souvenir constructif ». Un extrait du texte est utilisé dans L'éducation musicale.

Début 2011 et sous ce même titre « La résonance du Passé », un téléfilm de 52 minutes en direction des productions télévisuelles est en fin d'écriture.

En 2014 « La résonance du passé » est proposée sous forme d'ouvrage dont une version attend sa production en livre audio. Dernièrement, l'éditeur participatif Edilivre sort le roman de Daniel Picq « La résonance du passé »



Bourvil aurait 100 ans !





Les artistes Daniel Picq

Discographie CD

45 tours *Triste fin pour un oiseau* (1979). Les bénéfices de la vente sont reversés à la recherche contre le cancer. (A compte d'auteur)

CD *Parfum de chansons* (1986),
Production Espace Chansons

CD deux titres *La main à la pâte* (2004),
Production Espace Chansons

CD *Un pain c'est tout* (2005),
Productions Editions Fuzeau

CD *Bourvil Humour, Bourvil Tendresse* (2006),
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges
Distribué par Marianne Mélodie

CD *Chansons de nos mémoires, volume 1* (2006)
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges

CD *Quand il fallait bien vivre en 1914-1918* (2007)
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges

CD *Musique doucement rythmique de rééducation corporelle, de relaxation et de détente* (2008),
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges

CD *Orphéoplénitude pour lieux appropriés* (2009),
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges

CD « *Regards sur le centenaire de la Grande Guerre* » (2014) 22 titres
Éditions Mon Pilou Productions.

Coffret 5 CDs « *La Chance aux Chansons* » sur les 30 ans de l'émission culte de France 2 (2014)
Productions Disques Wagram Music.

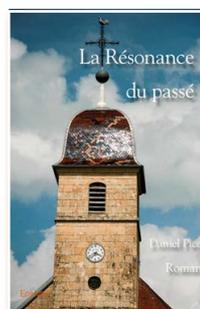
CD Daniel Picq « *Rendez-vous* » déposé sur Deezer (2015)
Éditions Mon Pilou Productions



Roman

EDILIVRE 230 pages

CD Daniel Picq « *Pour les autres* » déposé sur Deezer (2016)
Éditions Mon Pilou Productions



Bourvil humour , Bourvil tendresse. Les PICQ, le CD du spectacle !





DVD

DVD *Sous les lustres de la République* (2010),
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges.

Avec l'aimable participation bénévole de Monsieur Michel Rocard, Monsieur Pierre Mauroy. Sous le partenariat de la Fondation Charles-de-Gaulle. Avec Nicole Picq. Sous la direction musicale de Patrick Vasori. Réalisation Gérard Marchadier. DVD *Chansons de nos mémoires* (2009),
Production DECIDANSE/ Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges.

Avec l'aimable participation bénévole de Jean-Claude Drouot, Marie Myriam, Pierre Santini, Henri Tisot, Christian Marin, Nicole Picq et Alec Bizien. Sous la direction musicale de Patrick Vasori. Réalisation Gérard Marchadier. Distribué par Marianne Mélodie.

DVD *Fêtons Noël en chansons* (2009),
Éditions Mon Pilou Productions Chansonâges.

Avec la participation bénévole de : Michel Drucker, Danièle Gilbert, Julien Lepers, Marcel Amont, Philippe Grimbert, Nicole Picq. Sous la direction musicale de Patrick Vasori. Réalisation Gérard Marchadier. Distribué par Marianne Mélodie

Citations

« Dans le cas d'une mémoire défaillante, grâce au passeport chanson, il faut puiser dans les souvenirs du passé pour mieux construire le présent »

Notes et références

1. « Quand le chant ravive la mémoire », *Le Parisien* édition de l'Essonne, du 14 avril 2008
2. « La conservation de la mémoire grâce à la chanson », reportage sur la chaine Télésone, 20/01/2011
3. Chronique « Combattre Alzheimer en chantant », *Le Magazine de la santé*, France 5, 23 février 2012
4. « Lutter contre la maladie d'Alzheimer en chantant », sur le portail agevillage.com
5. « DVD de la méthodologie Chansonâges en lutte contre Alzheimer », reportage sur la chaine Télésone, 05/12/2008
6. « À la recherche de la mélodie perdue : musique et mémoire ». Entre mémoire et amnésie, des leitmotifs wagnériens à la chanson populaire, du Ring à la maladie d'Alzheimer (Patrice Imbaud)



Avec Michel Drucker



Avec Jean-Claude Drouot





Le soir de la première du spectacle

Dédicaces

Un grand Bravo à vous deux, avec toute mon affection.

Paulette Dubost

Je souhaite le plus vif succès à votre spectacle
et mon plus amical souvenir à votre tante Paulette Dubost.

Franck Fernandel

Je vous suis très reconnaissant pour l'hommage rendu à mon père.
Longue vie au spectacle et bonne chance à vous!

Dominique Raimbourg

Merci et Bravo que de souvenirs. Je vous embrasse.

Georges Guetary

Pour Daniel et Nicole qui m'on fait battre le cœur très fort.

Pierrette Bruno

Je me souviendrai de cette émouvante soirée que vous nous avez offerte et si bien représentée en
souvenir de notre cher Bourvil. Merci à tous les deux. Bravo!

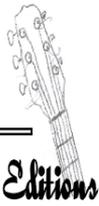
Gaby Verlor

Contact scène pour le spectacle www.monpilouproductions.com



Mon Pilon

Productions Editions



Les Picq

"Bourvil humour Bourvil tendresse"



Chansons en tandem
Le CD du spectacle

MARIANNE MELODIE

Une production

Mon Pilon

Productions Editions

Notre secrétariat d'artistes:

Tél 06 08 99 94 96

01 60 79 42 11

monpilou.prod@orange.fr

Bourvil humour , Bourvil tendresse. Les PICQ, le CD du spectacle !

